Manifiesto de Guitarra Wiki

12 mayo, 2011

Ha pasado casi un año desde que me inicié en el mundo de los wikis. Ha pasado casi 6 meses desde que fui nombrado administrador de Guitarra Wiki. Llegué con la esperanza de convertir este viejo y abandonado wiki, en algo útil para todos aquellos que como yo; estábamos deseosos de aprender, de conocer, de armar nuestro primer acorde, de tocar nuestro primer bend. De conocer a los más grandes guitarristas de la historia, de aprenderme sus canciones. En ese entonces, Guitarra Wiki estaba completamente abandonado. Su fundador había desaparecido y nadie se había dignado de tocarla en meses. Me dije: *Buena idea, pésima ejecución.*

Cuando yo llegué, con la ilusión de una comunidad tan colaborativa como la que conocí en Inciclopedia; me dí cuenta de que no había nadie. No podía haber comunidad si no había antes usuarios. Intenté buscar usuarios en el foro que vio nacer a la desdichada wiki, pero nadie respondió. Decepcionado, me aparté de los wikis por largo tiempo.

Pero he vuelto. He vuelto para cumplir lo que alguna vez me propuse: alcanzar el conocimiento a todo aquel que lo desee. Y que mejor forma para lograrlo que un wiki.

Me explico. Un wiki es colaborativo por su naturaleza abierta y libre. Todos pueden colaborar. Guitarra Wiki se extinguió, portando en ella la cantidad mínima de 8 artículos. No fue mi culpa. no fue culpa de nadie. Ahora, tengo un mayor poder de exposición del que tuve en esa época. Quiero plantear ese problema. Si estás leyendo esto y estás de acuerdo conmigo; no te quedes callado. Copia, imprime, envía este documento. Enlázalo a todas partes. Si no te gusta este manifiesto, escribe otro y distribúyelo. Pero hazlo.

El conocimiento debe ser de todos, y mucho más cuando se trata de algo tan apegado a la naturaleza humana como lo es la música. No tomen a mal mi frase. La ciencia y el conocimiento en general merecen el mismo trato de apertura, de encontrarse de una vez por todas con el pueblo, tan sediento de sabiduría como lo es hoy. Pero la música nos ha acompañado desde siempre, desde que los primeros hombres trazaron ante la sombra de la ignorancia aquellas desdichadas notas de una flauta de hueso, los batires de un tambor primitivo y sus cantos imitando soberbiamente a la naturaleza con su lengua gutural. ¿Cuántas veces hemos visto a alguien frustrarse por no poder hacer algo, no por que se lo tengan restringido; sino por no tener de donde aprender a hacerlo?

Podrán decir:*¿Para qué? Hay tantos blogs dedicados a las guitarras que ya perdí la cuenta. No necesitamos otro espacio igual.* Puede que sea cierto, pero está en la misma esencia de un wiki el de perdurar. Apenas unos meses atrás, Wikipedia ha cumplido los 10 años y todavía va para largo. Un blog puede morir mañana, desaparacer cuando su autor se canse de escribir, cuando pierda el interés en el tema, o peor aún, cuando inevitablemente el ciclo biólogico se lleve al autor, como sucederá algún día con todos. Un wiki no es de nadie. Pudo haberlo fundado una persona, pude yo intentar rescatarlo; pero eso no hace que el wiki sea mío, tuyo o de nadie. Es de todos. Cuando yo pierda el interés, cuando yo pierda mis ganas de escribir o cuando yo inevitablemente muera, Guitarra Wiki va seguir allí, esperando para otorgar su conocimiento a cualquiera que se pase por allí. Y esperando a ser alimentado con más conocimiento todavía.

No pido que dejen sus blogs, sus foros y demás. Pido ayuda para un espacio que la necesita y que verdaderamente tiene potencial. Si nunca has editado un wiki frecuentemente, descubrirás que se puede volver muy adictivo; si atrás hay gente que te apoye; que te de consejos con aquel código malora, con la redacción de un artículo. Gente que te premie cuando haces algo bien y que te reprima cuando dejándote llevar por tus impulsos, hagas algo mal. Eso es lo que verdadermente hace que un wiki crezca, se desarrolle, pero no muera; pues cuando un autor pierde el interés o deja de escribir por cualquier razón que se lo impide, aparecen 10 nuevos autores a sustituirlos, embriagados por la magia de los wikis, los *novatos* se envician rápidamente y aprenden los secretos del código en tiempo récord.

Me convenciste, me apunto

No te espantes con la visión que parece que tanto he puesto a través de todo el texto. Código. El código wiki no es complicado. Si cuando escuchaste esto pensaste en largas líneas gobernadas por funciones y variables, estás equivocado. Cualquiera que sepa programar, sabrá que esto no sería útil para el espíritu colaborativo de los wikis. El código wiki es un lenguaje de maquetación, algo así como HTML pero increíblemente simplificado. Además Guitarra Wiki (hospedado en Wikia) tiene un modo de edición gráfica por defecto, pero confío en que después de un tiempo serás tan bueno con los códigos que utilices que verás a la interfaz gráfica más como un estorbo que como una ayuda. Digo esto sin ánimo de ofender a los desarrolladores de esta interfaz, gracias a ellos me introducí a este mundillo ahorrándome una soberana cantidad de dolores de cabeza.

Compañero músico, seguro que tú también tienes el mismo ímpetu que yo. Seguro recordarás aquellos días en que no soltabas a la guitarra desde la mañana, con los dedos retorciéndose de dolor, pero el alma retorciéndose de gozo al tocar esa canción, que ahora se deslizaba suave entre tus dedos. Recordarás como hacía poco sonabas como un *gato muriendo estrangulado* y ahora suenas como lo que eres, un verdadero músico. Músico es todo aquel que hace músico. En esa definición tan simple y tan ambigua caben todos. El profesional, el amateur. El verdadero maestro, el joven prodigio. Aquel muchacho que loco por tocar una canción, se desvela todas las noches a la luz de una ténue lámpara de noche, armado únicamente de su amiga la guitarra.

Que coraje me da cuando alguien me quiere cerrar el camino hacía el saber. *Paga $99.99 y te entregaremos en tu casa un libro para dominar tu instrumento en 3 simples pasos*. Patrañas. Quién verdaderamente se ha dedicado a aprender a tocar un instrumento sabe que no hay camino fácil. La música es un camino duro, Requiere dedicación, esfuerzo, tiempo y también dinero. Pero ¿pagar por algo que de nada te servirá? No es por ofender a la gente que se dedica a escribir libros de *haga esto por la fácil* y mucho menos a los verdaderos músicos que se queman las pestañas por alcanzar un poco de su conocimiento a los que lean sus libros. Pero como ya dije, la música está tan dentro de nosotros que no es justo el cerrarla.

Yo no soy músico

Está bien, aún puedes ayudar. No necesitas aprender un instrumento para amarlo. Tan solo basta con escucharlo, con gozar con los sonidos que de él provienen. ¿Y qué pasa cuándo si y músico, pero no guitarrista? Más a mi favor. La guitarra es un instrumento bastante extendido. He oído gente decir : *Guitarra cualquiera, eso lo tocan todos.* ¿Y qué pasa para otros instrumentos? He visto gente sufrir por no encontrar un tutorial decente para la respiración circular (les hablo a ustedes clarinetistas y saxofonistas que figuran entre mis amigos) y aún así luchar por lograrlo.

Seré sincero. Este **no** es mi primer proyecto relacionado con la música. Entre tantos intentos fallidos han caído blogs, páginas y demás; a pesar de ser ayudado, a pesar de formar un equipo. ¿Pero qué pueden ser tres personas, como lo era mi equipo de edición de aquel medio-vivo Sax'n'Roll, que con la esperanza de llevar la música a todos, sin tener que sufrir de horrenda publicidad, abusivas tarifas e información mediocre **contra todo el mundo**? No pudimos. Era una época distinta, solamente unos meses atrás. Quizá por eso fracasamos, por el afán de progresar en otras áreas de nuestras vidas, de mi vida.

Y aquí es donde yo mismo compruebo mi punto. En cuanto yo me vaya, alguien tomará mi lugar. Así Guitarra Wiki perdurará en el tiempo. Esa es la única manera que encuentro para convertir aquel rincón abandonado, lleno de telarañas; en lo que todos queremos: un lugar donde aprender. Invito a todos los que lean esto a ayudar, a colaborar. Ni siquiera en la tan mencionada Guitarra Wiki. Si tocan otro instrumento, si quieren compartir un conocimiento, sea lo que sea; abran un wiki. Dejen que el mundo haga el trabajo tan titánico que les espera. Pero colaboren. Solamente pido eso.

Entonces ¿Cómo ayudo?

Te estarás preguntando en este momento: *Todo esto suena muy bonito, pero no tengo idea de como ayudar. ¿Qué hago?* Antes de responder esa pregunta, yo te haré dos. Con lo que has leído ¿Sientes ganas de ayudar? ¿Quieres comprometerte a fondo con el proyecto? Si la respuesta es afirmativa a ambas preguntas, puedes colaborar de muchas maneras.

Para empezar regístrate, para que puedas editar sin ninguna clase de restricción que se le aplica a los anónimos, a veces vándalos. Edita un artículo. Pega una foto. Ayuda a otro usuario cuando tengas la suficiente destreza. En este momento hay varias tareas urgentes que realizar. Quizá no sepas nada de wikis, pero puede que seas excelente con el dibujo vectorial, la promoción en internet, la recopilación de información. A la fecha (12 de mayo, 2011) estas son las cosas más necesarias:

Tareas urgentes

- **Elaboración de un logo.** Que inspire, que sea fácil de recordar. Preferiblemente vectorial.
- **Elaboración de una portada.** Necesariamente conocimientos avanzados de código wiki y demás formato.
- **Elaboración de ayuda.** Cualquiera puede ayudar.

- **Cuentas de difusión.** Necesitamos un vocero para lo que hace nuestra comunidad, para atraer más gente, tanto para leer como para colaborar. Puede ser en Twitter, Facebook, Identi.ca o cualquier red social.
- **Canal IRC.** Para comunicarse más fácilmente entre la futura legión de editores. Recomiendo en Freenode, que el canal se llame #guitarrawiki

Si quieres ayudar, no dudes en pedir ayuda cuando lo necesites. No dudes en darla cuando alguien la pida.

Contando con su apoyo y su aprobación, se despide Gerardo Morales, administrador de Guitarra Wiki. Pueden contactar conmigo conociéndome en esos lares como Death Machine (que mala página; mejor ésta), a través de la discusión, por Twitter e Identi.ca como @ghmorales, o por correo electrónico; en ghmorales en lavabit punto com.